

DuMont
Dokumente

Texte
und
Perspektiven

did
id

Willi
Baumeister

Das
Unbekannte
in der Kunst



CONFÉRENCE

La publication principale de Willi Baumeister, *Das Unbekannte in der Kunst* (*L'inconnu dans l'art*), première édition en 1947

PROPOSÉE PAR LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DENON

Avec Harald Floss :

LES LIENS ENTRE L'ART PRÉHISTORIQUE ET L'ART MODERNE

Depuis le début du 20^e siècle, l'art moderne s'intéresse aux thèmes archaïques et à la préhistoire. En ces temps troublés, marqués par les guerres et la misère économique, c'est cette référence aux débuts de l'humanité qui a contribué à redonner une identité. Jusqu'à aujourd'hui, on cherche un langage artistique primordial et on trouve l'inspiration dans l'art préhistorique. En Allemagne, c'est le peintre Willi Baumeister de Stuttgart qui a été le premier à se pencher sur cette thématique.

La conférence, richement illustrée, introduit ce champ d'échanges entre l'art le plus ancien et l'art contemporain et l'illustre à l'aide de plusieurs biographies d'artistes impressionnantes en France et en Allemagne.

[Lundi 4 septembre 2023 | 18 h | musée Denon | 5€]

Inscription obligatoire (jauge limitée à 45 personnes)
avant le 1^{er} septembre par mail à danielclautre@wanadoo.fr

musée Denon
3, rue Boichot
71100 Chalon-sur-Saône
03 85 94 74 41



musée Vivant Denon

**Chalon
sur Saône**