

DuMont  
Dokumente

Texte  
und  
Perspektiven

did  
id

Willi  
Baumeister

Das  
Unbekannte  
in der Kunst



**CONFÉRENCE**

La publication principale de Willi Baumeister, *Das Unbekannte in der Kunst* (*L'inconnu dans l'art*), première édition en 1947

PROPOSÉE PAR LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DENON

Avec Harald Floss :

## LES LIENS ENTRE L'ART PRÉHISTORIQUE ET L'ART MODERNE

Depuis le début du 20<sup>e</sup> siècle, l'art moderne s'intéresse aux thèmes archaïques et à la préhistoire. En ces temps troublés, marqués par les guerres et la misère économique, c'est cette référence aux débuts de l'humanité qui a contribué à redonner une identité. Jusqu'à aujourd'hui, on cherche un langage artistique primordial et on trouve l'inspiration dans l'art préhistorique. En Allemagne, c'est le peintre Willi Baumeister de Stuttgart qui a été le premier à se pencher sur cette thématique.

La conférence, richement illustrée, introduit ce champ d'échanges entre l'art le plus ancien et l'art contemporain et l'illustre à l'aide de plusieurs biographies d'artistes impressionnantes en France et en Allemagne.

**[Lundi 4 septembre 2023 | 18 h | musée Denon | 5€]**

Inscription obligatoire (jauge limitée à 45 personnes)  
avant le 1<sup>er</sup> septembre par mail à [danielclautre@wanadoo.fr](mailto:danielclautre@wanadoo.fr)

musée Denon  
3, rue Boichot  
71100 Chalon-sur-Saône  
03 85 94 74 41



**musée Vivant Denon**

**Chalon  
sur Saône**